



**he aquí
su
nueva
silueta**

**La almohadilla eléctrica
de masaje *vibratón* se
la proporcionará...**

Poseer un **vibratón** es lo mismo que tener un completo equipo de salud y belleza en su propio domicilio. Descubrirá al cabo de pocas semanas que su salud ha mejorado y que su apariencia física tiene un nuevo encanto que atrae las miradas.

¡Un masaje diario en su propio domicilio, efectivo, seguro y rápido, a una velocidad de **3.000 vibraciones por minuto!**

Funciona con corriente de 125, 150 o 220 voltios.

Peso y espacio mínimo.

Funda de plástico de elegante aspecto.



ES UN PRODUCTO:

Hurricane

vibratón

VENTA EN:

los buenos establecimientos



Noticiario del Gran Teatro del Liceo

Para pasado mañana, jueves, por la noche, está anunciada la última representación de la ópera de Ricardo Wagner, «Tannhäuser», en la que se despedirá la primersima soprano alemana Hildegard Hillebrecht, que actúa esta noche, tomando parte, además, los mismos artistas que con tanto éxito han interpretado esta obra en la presente temporada, bajo la dirección del eminente maestro, tan querido y admirado del público de este Gran Teatro, Georges Sebastian.

● La última representación de la bellísima ópera de Wolfgang A. Mozart, «La Flauta Mágica», se ofrecerá el próximo sábado, día 21, por la noche, con el mismo excelente reparto de las anteriores funciones.

● Para el domingo día 22, en función de tarde, está prevista la primera representación en esta temporada de «Siegfried», tercera parte de la Tetralogía de Wagner, «El Anillo del Nibelungo», asumiendo la dirección de la orquesta el maestro Winfred Zillig y la escénica, la regista alemana Elisabeth Woehr.

● El papel de «Brunhilde», en «Siegfried», será encarnado por la gran soprano Siw Ericsdotter, primera figura de la Compañía del Teatro de la Opera de Hamburgo, que se presenta en España, después de haber actuado en los principales teatros europeos; en el papel de «Erda» actuará, asimismo por primera vez en Barcelona, la contralto Dagmar Hartl, artista austríaca perteneciente al Teatro de la Opera de Viena, de sólido prestigio internacional; protagonizará la obra el famoso tenor Wolfgang Windgassen, primera figura indiscutible, desde hace años, en los Festivales Wagnerianos de Bayreuth; en esta obra actuarán asimismo los destacados artistas Herold Kraus, tenor, y Gustav Neidlinger, barítono, que en las citadas representaciones de Bayreuth interpretan los papeles de «Mime» y «Wanderer», al igual que lo harán aquí, completando el reparto la soprano Maysa Marvel, el barítono José Simorra y el bajo Guillermo Arróniz.

● La primera representación de noche de «Siegfried» está anunciada para el martes día 24.

● Para la próxima semana está prevista la primera representación del maravilloso festival sagrado de Ricardo Wagner, «Parsifal», bajo la dirección del eminente maestro Georges Sebastian, quien ofrecerá una versión absolutamente íntegra de tan importantísima obra.